

Koncertų centro Kaune projekto konkursas		Klausimų atsakymų žurnalas Nr.7 Klausimai ir atsakymai. Paskelbta 2016-07-19	
Klausimo numeris	Klausimas	Atsakymas	Data
Pastaba 1	Visi klausimai gauti elektroniniu paštu (kaunasconcertcentre@malcolmreading.co.uk) ir per CVPIS iki pirmadienio 16val. (GMT+3) bus paskelbti konkurso puslapyje ir CVPIS trečiadieniais. Visi klausimai gauti elektroniniu paštu (kaunasconcertcentre@malcolmreading.co.uk) ir per CVPIS iki trečiadienio 16val. (GMT+3) bus paskelbti konkurso puslapyje ir CVPIS penktadieniais.		
Pastaba 2	CAD brėžinio paaiškinimas CAD brėžiniai buvo parinkti kai ši vieta buvo išrinkta naujo Koncertų centro projektui. Bet kokios pastato arba aplinkos sutvarkymo formos, įvairavimai į teritoriją ir stovėjimo vietos yra tik iliustracinės.		
Pastaba 3	Pataisome klaidą atsiradusių lietuviškos konkurso sąlygų versijos 41 puslapyje, skyriuje "Konkurso projektų pateikimo terminas" ir išdėstome jį taip "Projektų pateikimo terminas yra 2017-09-06 14:00 (Grinvičo laiku (GMT) +3). Projektai, pateikti po šio termino, atplėšti nebus." Ši klaida yra tik lietuviškame dokumentų variante. Angliškas dokumentų variantas išlieka nepakitęs.		
Pastaba 4	Nors priedas X6 yra pateikiamas tik lietuvių kalba, yra pateikiamas brėžinio legendos vertimas į anglų kalbą. Išverstą legendą galite rasti konkurso puslapio dalyje "Download" ir CVP IS.		
Pastaba 5	CAD brėžinys (priedas X6) pateikiamas konkurso medžiagoje iliustruoja sklypo išdėstymą, įvažiavimo kelius, stovėjimo vietas ir infrastruktūrą remiantis anksčiau vykusio vietos parinkimo konkurso rezultatais. Kaip minima konkurso sąlygų 25-26 puslapiuose (dokumentas lietuvių kalba) inžinerinių tinklų vieta gali būti keičiama remiantis šio konkurso rezultatais. Tai taip pat taikoma pastato išdėstymui teritorijoje, transporto ir pėsčiųjų įėjimo ir išėjimo takams, parkavimo vietų išdėstymui. 15 metrų zona tarp konkurso teritorijos ir H. ir O. Minkovskių gatvės priklauso gatvei ir turi būti paliekama važiuojamosios dalies ir pėsčiųjų takų įrengimui, todėl ši teritorija neturi būti užstatoma išskyrus įvažiavimo ir įvažiavimo kelius. Konkurso tikslais dalyviai gali į savo siūlomus sprendinius įtraukti pasiūlymus gatvės ir šaligatvių įrengimui. Egzistuojantys inžineriniai tinklai, kurie kerta sklypo teritoriją privalo išlikti numatytose vietose ir yra nurodyti Konkurso dokumentuose ir paaiškinti Konkurso sąlygų 25-26 puslapiuose (dokumentas lietuvių kalba).		
Pastaba 6	Pateikiamas papildomas priedas X11 - CAD brėžinys, kuriame pateikiama platesnė informacija apie aplinkines teritorijas. Brėžinius galima rasti konkurso interneto puslapyje skiltyje "Download" ir CVP IS.  Šie duomenys yra Kauno miesto savivaldybės administracijos nuosavybė. Skelbiami duomenys yra skirti Kauno M.K. Čiurlionio Koncertų centro projekto konkurso pasiūlymų rengimui. Jie neturėtų būti platinami ar naudojami kitiems tikslams.		
Pastaba 7	Paaiškinimas dėl upės pakrantės sutvirtinimo  Detaliau paaiškiname atsakymą pateiktą klausimų atsakymų žurnale Nr. 6, klausimas 21 dėl pakrantės sutvirtinimo. Šiuo metu yra numatyta, kad upės pakrantės sutvirtinimas būtų sukurtas ties linija "Planuojama teritorijos riba" (nurodyta Konkurso sąlygų 14 puslapyje, dokumentas lietuvių kalba), tačiau šie duomenys yra rekomaciniai, konkurso dalyviai gali siūlyti alternatyvius, šiai teritorijai tinkamus sprendinius, kurie geriausiai dera su jų siūlomu projektu.		
1	Mes esame įmonė iš Niujorko. Atsiųsti planšetis į Kauną, net ir pirmenybine siuntą, užtruktų apie 8 dienas.  Gal galite pateikti duomenis apie įmones, kurie galėtų priimti skaitmeninius dokumentus, atspausdinti ir pristatyti į nurodytą vietą (žinoma už tai papildomai sumokant)?  Tokia procedūra turi precedentą. Tokiu būdu visiems dalyviams būtų suteiktas vienodas laiko tarpas parengti projektus ir būtų sumažinta nereikalinga našta ir stresas užsienio tiekėjams.	Konkurso dalyviai gali sudaryti sutartis su bet kuria Lietuvoje veikiančia spausdinimo įmone, svarbu, kad darbai būtų pateikti laikanti konkurso sąlygose numatytų anonimiškumo reikalavimų. Konkurso organizatoriai neprisiima jokios atsakomybės už darbų spausdinimą ir pristatymą. Galite naudotis šiomis arba bet kuria kita spausdinimo kompanija: Virgo dizaino studija, <a href="http://virgods3.jimdo.com/">http://virgods3.jimdo.com/</a> , dizainas@virgods.com Picoline, <a href="http://www.picoline.lt/">http://www.picoline.lt/</a> , info@picoline.lt, Katos studija, <a href="http://www.kata.lt/lt/">http://www.kata.lt/lt/</a> , info@kata.lt Copy1, <a href="http://www.copy1.lt/">http://www.copy1.lt/</a> , info@copy1.lt Telksa, <a href="http://telksa.lt/">http://telksa.lt/</a> , info@telksa.lt. Prašome atkreipti dėmesį, kad konkurso organizatoriai nepriima atsakomybės už šių spausdinimo kompanijų darbą. Už projektus yra atsakingo konkurso dalyviai, informacija apie spausdinimo kompanijas yra rekomacinio pobūdžio.	12/07/17
2	Yra numatyta riba, kuri vadinasi "Statybos riba", kurią kerta infrastruktūros linija. Prašome patvirtinti, kad tai yra šio projekto "Statybos zona". Prašome patvirtinti ar pastatas būtinai privalo išlikti šiose ribose?	Ne. Žr. pastaba 2 ir 5 aukščiau. Taip pat atkreipkite dėmesį į pastabą nr. 4 aukščiau - pateikiamas angliškas priedo X6 legendos vertimas. Taip pat žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 3, atsakymas į klausimą Nr. 7	12/07/17

3	Prašome plačiau pakomentuoti klausimų atsakymų žurnalo Nr. 5, klausimai 26 ir 30, kur nurodoma, kad aptarnavimo teritorija (įskaitant judėjimą) (Q26) ir nepagrindinės funkcijos gali būti projektuojamos žemiau nulinės altitudės (Q30) 27.00. Ar tai galioja tik automobilių stovėjimo aikštelėms ir VISOMS aptarnavimo patalpoms, kurioms programoje numatyta 3980 kv.m.?	Sprendimą dėl to, kuri turi būti projektuojamos pagalbinės patalpos turėtų priimti patys konkurso dalyviai remiantis savo siūlomo projekto ypatybėmis. Klausimų atsakymų žurnale Nr. 5, atsakymuose į klausimą Nr. 26 ir 30 teigiama, kad <b>bet kurios</b> aptarnavimo patalpos gali būti projektuojamos žemiau nulinės altitudės (nes tai yra ne pagrindinės pastato funkcijos). Vis dėl to mažai tikėtina, kad pastatas galėtų efektyviai funkcionuoti jeigu <b>visos</b> aptarnavimo patalpos būtų žemiau nulinės altitudės.	13/07/17
4	Remiantis Konkurso sąlygų 20 puslapyje (dokumentas lietuvių kalba) pateikiama informacija norėčiau patvirtinimo, kad dalyviams leidžiama nuspręsti dėl teatro tipo dekoracijų kilnojimo sistemos, o ne didžiausio leidžiamo aukščio 24,5 (ir kad teatro tipo dekoracijų kilnojimo sistemos yra reikalaujamos)?	Teatro tipo dekoracijų kilnojimo sistemos nėra konkurso sąlygų reikalavimas. Šias sistemas gali diegti jeigu tai įmanoma padaryti laikantis konkurso sąlygų reikalavimų.	13/07/17
5	Mes negalime rasti jokios informacijos apie registracijos dalyvauti konkurso pabaigos datą. Norime tik užsitikrinti.  Ar yra registracijos dalyvauti konkurse pabaiga? Ar registracijos dokumentus reikia siųsti tik su projekto planšetais?	Registruotis galima iki konkurso darbų pateikimo termino pabaigos. Registracijos metu jums bus suteiktas unikalus kodas, kurį turėtumėte pažymėti ant savo projekto. Daugiau informacijos apie tai rasite Konkurso sąlygų 39-40 puslapiuose (dokumentas lietuvių kalba). Visas konkurso dokumentų dalis, įskaitant voką B "Registracijos informacija (Devizo šifras)", reikia pateikti iki konkurso dokumentų pateikimo termino pabaigos.	14/07/17
6	Mes bandėme registruotis <a href="https://pirkimai.eviesiejiirkimai.lt/">https://pirkimai.eviesiejiirkimai.lt/</a> , bet tam reikalingas slaptažodis. Kaip galime gauti slaptažodį?	Spauskite "Užpildyti registracijos formą" ("To complete the registration form") ir pateikite prašomą informaciją.	14/07/17
7	Ar yra numatyta krantinės linija? Ar konkurso dalyviai turėtų pasiūlyti krantinės linijos vietą?	Žr. pastaba Nr. 7 aukščiau.	14/07/17
8	Pakrantės apsaugos zona yra už krantinės linijos. Ar krantinės linija gali būti projektuojama toliau? Ar vandens apsaugos zona išnykti po to kai bus pakeistas upės krantas?	Žr. pastaba Nr. 7 aukščiau. Sutvirtinus krantinę (jeigu krantinė bus įrengta ties "planuojama teritorijos riba") pakrantės apsaugos juosta bus apsemta, bet konkurso dalyviai gali siūlyti sprendinius, kuriais sukuriamas "švelnus" šlaitas ar kitus variantus, kurie dera su jų siūlomu projektu.	14/07/17
9	Yra automobilių eilė ir autobuso sustojimo vieta H. ir O. Minkovskių gatvėje. Ar tai reikia išsaugoti?	Žr. pastaba 2 ir 5 aukščiau. Taip pat žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 6, atsakymas į klausimą Nr. 3	14/07/17
10	Kokie viešųjų erdvių elementai gali būti planuojami už konkurso sklypo teritorijos ribų? (konkurso sąlygų 14 puslapis, dokumentas lietuvių kalba). Specifiškai prašome paaiškinti ar šie elementai išvardinti 18 puslapyje (dokumentas lietuvių kalba) gali būti už sklypo ribos: automobilių stovėjimo aikštelė, aikštė/viešoji erdvė, paupio dviračių ir pėsčiųjų takas, kitos viešosios erdvės, parkas?	Išvardinti elementai turi būti planuojami konkurso teritorijos ribose. Konkurso dalyviai gali pasiūlyti tam tikrus pakeitimus artimoje aplinkoje (pvz. automobilių stovėjimo vietos gatvėje, dviračių/pėsčiųjų tako jungtis su esamais takais ir pėsčiųjų tiltu ir pan.). Tokie sprendiniai būtų naudojami parodyti kaip jūsų siūlomas projektas įsilieja platesnį aplinkos kontekstą.  Žr. pastaba 2 ir 5 aukščiau. Žr. atsakymas į klausimą Nr. 8 aukščiau. Taip pat žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 6, atsakymas į klausimą Nr. 21	14/07/17
11	Dėl klausimų atsakymų žurnale Nr. 5 pateikto atsakymo į klausimą Nr. 8. Studijoje pateikti trys pavyzdžiai kainuoja bent 20 proc. daugiau (paskutiniai du yra 37 mln.) ir yra mažesni. Mažesnės pagrindinė ir antra salės (t.y. 900 vietų pagrindinė ir 200 vietų antra salė - Szczecin, Lenkija, 1150 vietų pagrindinė ir 100 vietų antra salė - Uppsala, Švedija (37mln.), 1000 vietų pagrindinė ir 400 vietų antra salė - La Llotja de lleida (37mln), mažesnis bendras plotas, nėra požeminės automobilių stovėjimo aikštelės ir t.t. Mes nežinome kaip galima pasiekti panašius dizaino standartus turint didesnę programą ir atsižvelgiant į šiuolaikinius statybos kainas. Prašau patarti kaip mums elgtis... Ar 30mln yra galutinis biudžetas?	Žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 3, atsakymas į klausimą Nr. 1 ir žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 5, atsakymas į klausimą Nr. 7  Projekto biudžetas buvo nustatytas atsižvelgiant į Lietuvoje būdingas statybos kainas.	14/07/17

12	Kokio lygio salės lankstumo tikimasi? Ar tai lanksti salė TIK muzikos rengiamas ar tai ĮVAIRIOS paskirties lanksti renginių salė (Taikant teatro technologijas scena turi būti pritaikyta įvairiausioms transformacijoms (su orkestro duobe)). Viena vertus šis sakinytis teigia, kad tai bus vien muzikos renginiams skirta vieta, kita vertus teatro technologijos leidžia manyti, kad čia turi būti numatyti pajėgumai teatrui. Numatomų renginių pobūdis yra stipriai susietas su salės formato pasirinkimu (dekoracijų kilnojimo įranga, scenos dizainas, vagonai, užsklandos ir pan.)	Pagrindinės salės svarbiausia funkcija - įvairių tipų muzikos renginiai. Vis dėl to salės išplanavimas (įrengimas) neturi trukdyti joje rengti kitų renginių, tokių kaip teatro pasirodymai/spektakliai, konferencijos ir pan. Atkreipiame dėmesį, kad tokie renginiai vyks kartas nuo karto, ne reguliariai.  Planuojama, kad dauguma ne muzikos renginių (spektakliai, konferencijos ir pan.) vyks antrojoje salėje, kuri turi būti lankstesnė ir labiau pritaikyta skirtingiems renginių tipams ir išplanavimams nei pagrindinė salė.	15/07/17
13	Jeigu atsakymas į aukščiau pateiktą klausimą išlieka neapibrėžtas (lanksti sale) ar pagrindinės salės formato pasirinkimas "vineyard", "shoebox" ir t.t. turės įtakos komisijos sprendimui. Jeigu taip siūlau pateikti detalesnį pagrindinės salės panaudojimo (įveiklinimo) aprašymą	Vertinimo procedūros aiškiai aprašytos Konkurso sąlygų 47-49 puslapiuose (dokumentas lietuvių kalba)	15/07/17
14	Ar Pagrindinė salė yra skirta teatrui, ar koncertams, ar abiem tikslams?	Žr. klausimas Nr. 12 aukščiau.	15/07/17
15	Kur siųsti darbus?	Informacija apie projektų pateikimą aprašyta Konkurso sąlygų 41-42 puslapiuose (dokumentas lietuvių kalba)	15/07/17
16	Prašome visiems dalyviams suteikti vienodą informacijos pateikiamumą ir vienodą laikotarpį parengti pasiūlymus tokiais būdais: 1. Parenkite anglišką žemėlapij, ne tik legendą, nes žemėlapyje yra daugiau duomenų. 2. Oficialia darbų pateikimo data laikykite išsiuntimo, o ne pristatymo laiką arba suteikite atspausdinimo ir pristatymo paslaugas Kaune užsienio dalyviams nustatant papildomą mokestį.	1. Kaip minima pastaboje 4, priedo X6 legendos vertimas į anglų kalbą yra pateiktas. Daugiau vertimų nėra. 2. Dėl projektų spausdinimo žr. atsakymas į klausimą Nr. 1 aukščiau.	17/07/17
17	Priėmė X2 teigiama: "Teikėjo per pastaruosius 3 metus iki projektų pateikimo dienos arba per laiką nuo Teikėjo įregistravimo dienos (jei teikėjas veikė trumpiau nei 3 metus) sėkmingai įvykdyta ne mažiau kaip 1 sutartis, kuria buvo suteiktos ypatingų statinių kategorijos neįgyvendintų pastatų techninių ir/ar techninių darbo projektų rengimo (projektavimo) paslaugos. Sutarties statinio bendras plotas nemažiau kaip 5000 kv.m. "  Mūsų atveju mes esame nauja architektų studija. Mūsų studijoje dirbantys architektai įgijo patirties įgyvendindami ypatingosios paskirties statinių projektų rengime dirbdami savo ankstesnėse darbovietėse. Mūsų studija taip pat ką tik baigė įgyvendintu ypatingosios paskirties pastato rekonstrukcijos projektą. Mūsų įgyvendintas projektas atitinka jūsų išvardintus reikalavimus, tačiau nėra naujos statybos projektas. Norėjome paklausti ar tokiu atveju mes atitinkame konkurso kvalifikacinius reikalavimus?	Techninis projektas – projekto pirmasis ir pagrindinis etapas, kurio sprendiniai detalizuojami darbo projekte. Techninis projektas rengiamas kaip vientisas dokumentas, nustatantis projektuojamo statinio esminius, funkcinus (paskirties), architektūros (estetinius), technologijos, techninius, ekonominius, kokybės reikalavimus, kitus jo rodiklius ir charakteristikas.  Techninis projektas yra dokumentas, kurį sudaro šios dalys (taikoma ir rekonstrukcijai, renovacijai, jeigu taikoma) 1. bendroji; 2. sklypo sutvarkymas (sklypo planas); 3. architektūros; 4. konstrukcijų; 5. gamybos (paslaugų) technologijos; 6. susisiekimo; 7. vandentiekio ir nuotekų šalinimo; 8. šildymo, vėdinimo ir oro kondicionavimo; 9. dujotiekio; 10. elektrotechnikos; 11. elektroninių ryšių (telekomunikacijų); 12. apsauginės signalizacijos; 13. gaisro aptikimo ir signalizavimo; 14. procesų valdymo ir automatizacijos; 15. šilumos gamybos ir tiekimo; 16. gaisrinės saugos (jei reikalinga) 17. Branduolinės saugos (BEOS) 18. pasirengimo statybai ir statybos darbų organizavimo; 19. statybos skaičiuojamosios kainos nustatymo; 20. ekonominė.	17/07/17