

Koncertų centro Kaune projekto konkursas		Klausimų atsakymų žurnalas Nr.5 Klausimai ir atsakymai. Paskelbta 2016-07-12	
Klausimo numeris	Klausimas	Atsakymas	Data
Pastaba 1	Visi klausimai gauti elektroniniu paštu (kaunasconcertcentre@malcolmreading.co.uk) ir per CVPIS iki pirmadienio 16val. (GMT+3) bus paskelbti konkurso puslapyje ir CVPIS trečiadieniais. Visi klausimai gauti elektroniniu paštu (kaunasconcertcentre@malcolmreading.co.uk) ir per CVPIS iki trečiadienio 16val. (GMT+3) bus paskelbti konkurso puslapyje ir CVPIS penktadieniais.		
Pastaba 2	CAD brėžinio paaiškinimas CAD brėžiniai buvo parinkti kai ši vieta buvo išrinkta naujo Koncertų centro projektui. Bet kokios pastato arba aplinkos sutvarkymo formos, įvairavimai į teritoriją ir stovėjimo vietos yra tik iliustracinės.		
Pastaba 3	Pataisome klaidą atsiradusią lietuviškos konkurso sąlygų versijos 41 puslapyje, skyriuje "Konkurso projektų pateikimo terminas" ir išdėstome jį taip "Projektų pateikimo terminas yra 2017-09-06 14:00 (Grinvičo laiku (GMT) +3). Projektai, pateikti po šio termino, atplėšti nebus." Ši klaida yra tik lietuviškame dokumentų variante. Angliškas dokumentų variantas išlieka nepakitęs.		
Klausimas iš ankstesnio Klausimų atsakymų žurnalo			
Klausimų atsakymų žurnalas nr. 3 klausimas nr. 8	Pagal jūsų keliamus kvalifikacijos reikalavimus, dalyvis turi būti įvykdęs ypatingų statinių kategorijos negyvenamųjų pastatų techninių ir/ar techninių darbo projektų rengimo (projektavimo) paslaugas. Ar dalyvis gali būti parengęs tik tokios kategorijos architektūrinės dalies techninį projektą, ar privalo būti parengęs visas techninio projekto dalis?	Šiuo reikalavimu siekiama patikrinti konkurso dalyvių kvalifikaciją. Teikėjo privalo per pastaruosius 3 metus iki projektų pateikimo dienos būti sėkmingai įvykdęs ne mažiau kaip 1 sutartis, kuria buvo suteiktos ypatingų statinių kategorijos negyvenamųjų pastatų techninių ir/ar techninių darbo projektų rengimo (projektavimo) paslaugos. Sutarties statinio bendras plotas nemažiau kaip 5000 kv.m. Tai reiškia, kad konkurso dalyvis, kaip individualus asmuo, įmonė ar projekto vadovas, yra parengęs visą techninį ir/arba darbo projektą, ne tik architektūrinę jo dalį.	29/06/17
Klausimų atsakymų žurnalas nr. 5			
1	Kokia yra orkestro duobės paskirtis didžiojoje salėje? Orkestro duobei ir scenai keliami reikalavimai leidžia manyti, jog pagrindinėje salėje numatomi sceniniai pasirodymai, tokie kaip šokiai ar spektakliai. Gal galite detaliau paaiškinti kokius pasirodymai yra numatomi?	Visų pagrindinei salei, įskaitant orkestro duobę, ir keičiamas scenos arkas, keliamų kriterijų siekis yra sukurti kaip įmanoma lankstesnę įvairiems pasirodymams pritaikytą erdvę.	06/07/17
2	Komisijos sprendimai: priedo x4 antroje pastraipoje teigiama, kad sprendimus komisija priima paprasta balsų dauguma, tuo tarpu konkurso sąlygose teigiama, kad komisija įvertins kiekvieną projektą remiantis 4 kriterijais, kurie išvardinti sąlygų 48 puslapyje (dokumentas lietuvių kalba). Gal galite paaiškinti kaip komisija išrinktą nugalėtoją?	Kiekvienas projektas yra vertinamas remiantis kriterijais ir procedūromis, kurios aprašytos Konkurso sąlygose. Remiantis skirtingais balais visi projektai susatomi į eilę (nuo pirmo iki paskutinio projekto) ir šį sąrašą komisija patvirtina balsavimu.	06/07/17
3	Antrame klausimų atsakymų žurnale teigiama, kad šiame konkurse nėra reikalaujama turėti vietinius partnerius (jeigu tiekėjas pats atitinka keliamus kvalifikacinius reikalavimus). Bet ar bus prašoma turėti vietinius partnerius tolimesniame konkurso etape? Jeigu taip, ar bus galima subranguoti kitą įmonę ar bus galima sudaryti jungtinės veiklos sutartį su kita įmone (nes tai kita pirkimo procedūra)?	Siekiant parengti techninį ypatingosios paskirties pastatų projekto, kuris bus statomas Lietuvoje, architektas privalo turėti LR Aplinkos ministerijos ar VĮ Statybos produkcijos sertifikavimo centro ar Lietuvos Architektų rūmų išduotą ypatingo statinio projekto architektūrinės dalies vadovo atestatą. Projekto konkurso metu dalyvis gali turėti arba dokumentą minimą aukščiau arba tai atitinkantį dokumentą išduotą jo šalyje suteikiantį teisę projektuoti ypatingosios paskirties statinius. Bet nugalėtojai dalyvausiantys derybos privalės turėti dokumentus suteikiančius teisę dirbti Lietuvoje. Dalyviai gali arba patys įgyti ypatingo statinio projekto architektūrinės dalies vadovo atestatą išduotą LR Aplinkos ministerijos ar VĮ Statybos produkcijos sertifikavimo centro ar Lietuvos Architektų rūmų arba pasitelkti vietinius partnerius. Derybų dokumentai, kuriuose numatomos tikslūs partnerystės reikalavimai, bus rengiami po projekto konkurso pabaigos.	06/07/17

4	AutoCad brėžinys, kuris pateikiamas skiltyje "Download" yra ne anglų kalba. Mums dėl to sunku suprasti brėžinio turinį. Ar galite pateikti brėžinius anglų kalba?	Dokumentai yra tik lietuvių kalba. Bus pateiktas legendos vertimas.	06/07/17
5	Ar aikštė ir amfiteatras įeina į rekomenduojamą 20%-25% užstatymo plotą?	Ne.	07/07/17
6	Patalpų sąrašė nėra išskirta erdvė struktūroms, judėjimui ir MEP - ar reikia manyti, kad tam reikalinga erdvė jau įtraukta į išvardintų patalpų plotą? T.y. sąrašė pateikiamas visas patalpos plotas, o ne naudingas plotas?	Programoje nurodytas plotas yra bendras vidaus plotas, todėl neįtraukiamos išorinės sienos, judėjimo ir aptarnavimo patalpos.	07/07/17
7	Ar į numatytą 30 milijonų eurų biudžetą šie dalykai yra neįtraukti: a) žemės pakėlimo darbai ir krantinės formavimas b) aplinkos sutvarkymo darbai c) H. ir O. Minkovskių gatvės tvarkymo darbai d) teatrinė įranga e) vidaus apdaila ir įrengimas (apdaila, įranga ir baldai) f) Inžinerinių tinklų atvedimas g) mokesčiai	a) neįtraukta b) neįtraukta c) neįtraukta d) įtraukta e) įtraukta f) neįtraukta g) įtraukta Pastebėkite, kad šis atsakymas papildoma atsakymą pateiktą Klausimų atsakymų žurnale Nr. 3, klausimas Nr. 1 - aplinkos sutvarkymo darbai neįeina į 30 milijonų eurų biudžetą.	07/07/17
8	Ar yra kitų 30 milijonų kainavusių pastatų į kuriuos būtų galima lygiuoti rengiant šį projektą? Visi konkurso sąlygose pateikiami projektai yra žymiai brangesni, todėl jūsų lūkesčiai gali viršyti turimą biudžetą. Kuris turėtų dominuoti nusprendžiant tinkamą dizainą?	Konkurso medžiagoje pateikiama įvairių projektų pavyzdžių. Kai kurie iš jų yra didesni ir brangesni nei planuojamas koncertų centras Kaune, kiti Ščecino (Lenkijoje), Upsala (Švedijoje), "La Lotja de Lleda" (Ispanijoje) yra panašūs į šį projektą. Deja, per pastaruosius kelis metus Lietuvoje nėra įgyvendintų panašių projektų į kuriuos būtų galima lygiuotis.	07/07/17
9	Ar nulinė altitudė nustatyta 27m dėl potvynio rizikos ar dėl kitų aplinkybių?	Altitudė nustatyta dėl potvynių rizikos.	07/07/17
10	Ar būtina pakelti visą sklypo teritoriją iki nulinės altitudės ar tik tą vietą, kurioje statomas pastatas?	Tai paliekama nuspręsti konkurso dalyviams.	07/07/17
11	Atsižvelgiant į tai kiek papildomo darbo pareikalaus šis sklypas ir į tai, kad į šiaurę nuo upės yra pakankamai daug neįrengtų teritorijų arčiau transporto jungčių, gal galite paaiškinti, kodėl būtent ši vietą buvo pasirinkta Koncertų centrui?	2012 metais įvyko vietos parinkimo konkursas, kurio metu ši vieta buvo išrinkta tinkamiausia naujam Koncertų centrui. Buvo keletas priežasčių dėl ko buvo pasirinkta ši vieta, dauguma jų išvardintos Konkurso sąlygose pvz. atstumas iki miesto centro, tolimesnio vystymosi potencialas.	07/07/17
12	Gal esate parengę programą, kurioje numatyta kiek renginių vyktų kasmet, kiek lankytojų apsilankyti per dieną/savaite, kiek žmonių atvyktų automobiliais, taksi, autobusais ir kita?	Ne.	07/07/17
13	Kas bus šio Koncertų centro operatorius po to kai jis bus pastatytas?	Operatorius dar nėra išrinktas.	07/07/17
14	Ar reziduojantis orkestras pageidauja "Shoebos" tipo ar "Vineyard" tipo terasų?	Nėra nustatytų reikalavimų, tai paliekama spręsti konkurso dalyviams.	07/07/17
15	Ar reziduojantis orkestras turės sau skirtas patalpas ir repetuos šiame pastate?	Turėtų būti numatyta galimybė reziduojančiam orkestrui repetuoti šiame pastate.	07/07/17
16	Ar siekiama pastatą pastatyti iki 2022 metų?	Taip	07/07/17
17	Didžiausias leistinas statinio aukštis yra 25 metrai. Ar jis matuojamas nuo nulinės altitudės 27 metrai virš jūros lygio? Ar tai reiškia, kad aukščiausiame taške pastatas negali būti daugiau kaip 52 metrai virš jūros lygio?	Pastato aukštis yra matuojamas nuo vidutinės nulinės altitudės, kuri yra 27.00, kuri turi būti pirmas pastato aukštas. Tai reiškia, kad pastato aukštis negali būti daugiau nei 52.00 virš jūros lygio.	07/07/17
18	Ar įvažiavimo ir išvažiavimo vietos privalo būti toje vietoje kaip nurodyta pateiktame brėžinyje?	Ne. Tai priklauso nuo jūsų siūlomų sprendinių. Žr. pastaba 2 viršuje.	07/07/17
19	Pateiktame CAD brėžinyje yra pažymėtas tarpas tarp statinių - ar ši vieta privalo būti neužstatyta?	Tai yra inžinerinių tinklų apsaugos zona, todėl ji negali būti užstatyta.	07/07/17
20	Ar nurodyta pakrantės linija privalo išlikti tokia kaip pažymėta ar mes ją galime keisti? Kokiam aukštyje bus krantinė?	Tai yra numatyta krantinės linija, konkurso dalyviai gali pateikti kitokius pasiūlymus jeigu mano, kad tai yra reikalinga. Žr. pastaba 2 viršuje.	07/07/17
21	Ar parko teritorija gali tęstis toliau nei nubrėžta krantinės linija ir išsaugoti natūralią pakrantę?	Taip, jeigu manote, kad tai yra įmanoma ir suderinama su inžinerinių tinklų nutiesimu ir aplinkos sutvarkymo darbais, kurie yra reikalingi Koncertų centro pastatymui.	07/07/17
22	Brėžinyje yra neaktyvių nuorodų "naujas BP_W III_2pagrind_is exelio A4_arpgis bendras priėjimas", "5836", "mink33_registruotas", jei šie duomenys yra reikšmingi gal galite juos suteikti?	Ši informacija nėra aktuali konkursui.	07/07/17
23	Ar yra nustatyti pagrindinės koncertų salės scenos dydžio reikalavimai?	Ne, bet salėje turi būti pritaikyta numatomam renginių spektrui.	07/07/17

24	Ar norėtumėte, kad po scena būtų stumdomi vagonėliai kaip teatre ar operos pastate? Baletu grindys? Besisukančios platformos?	Nėra reikalavimų, tai paliekama nuspręsti konkurso dalyviams.	07/07/17
25	Kuri pastato dalis gali patekti į mėlynąją potvynių zoną (10%), kuri atrodo, kad siekia 24 altitudę?	Tik Centro lauko aplinka.	07/07/17
26	Kuri pastato dalis gali patekti į oranžinę potvynių zoną (1%), kuri atrodo, kad siekia 27 altitudę?	Požeminė stovėjimo aikštelė ir aptarnavimo teritorija (įskaitant aptarnaujančio transporto/personalo judėjimą), jeigu atitinkamai suprojektuota.	07/07/17
27	Ar mes privalome griežtai vadovautis pažymėtais įvažiavimo ir išvažiavimo keliais iš teritorijos? Ar mes galime keisti jų vietą? Ar įėjimas į pastatą privalo išlikti numatytoje vietoje?	Žr. atsakymas į 18 klausimą.	07/07/17
28	Ar būtina antrąją salę pastate planuoti taip, kad ji turėtų tiesioginį ryšį su lauko amfiteatru taip, kad ji galėtų tapti amfiteatro scena?	Ne, tai priklauso nuo siūlomų sprendinių ir paliekama nuspręsti konkurso dalyviams.	07/07/17
29	Ar įmanoma projektuoti aptarnavimo koridorių -1 aukšte (žemiau 27 altitudės)? Tai būtų tik techninis koridorius daiktams pristatyti, jame žmonės neliktų.	Taip	07/07/17
30	15 puslapyje (dokumentas lietuvių kalba) teigiama, kad 27 altitudė yra žemiausias lygis, kuriame galima planuoti pagrindinės pastato funkcijas. Ar tai taikoma ir lauko erdvėms? Jeigu taip, pastebime, kad dešinėje pusėje žaliosios zonos vidutinė altitudė yra apie 23 metrus, todėl neįmanoma įgyvendinti tokio reikalavimo nepažeidžiant šios teritorijos. Prašome patarti.	27.00 altitudėje turi būti pagrindinės pastato funkcijos. Aplinka ir nepagrindinės funkcijos gali būti įrengiamos žemiau.	08/07/17
31	Pėsčiųjų tiltas. Koks yra numatomas vaikščiojimo lygis (tilto aukštis)?	Pėsčiųjų tiltas yra dar tik planuojamas - jo tiksli vieta bus bus nuspręsta vėliau.	08/07/17
32	Priepilauka. Ar ji turi būti į šiaurę ar į pietus nuo pakrantės apsaugos linijos?	Priepilauka gali būti betkur teritorijoje, tai paliekama nuspręsti konkurso dalyviams.	08/07/17
33	Inžinerinių tinklų zona dalina numatyta užstatymo teritoriją į dvi dalis. Ar būtų galima pakeisti inžinerinių tinklų vietą taip sukuriant patogesnę užstatymo zoną (žr. priedas QAVol5_Q33)?	Ne.	08/07/17
34	Rytinėje sklypo dalyje yra nedidelis pastatas. Gal galite apaiškinti kas tai yra? (žr. priedas QAVol5_Q34)	Tai elektros transformatorinė.	08/07/17
35	Ar galima pakeisti siūlomą automobilių įvažiavimo/išvažiavimo vietą tam, kad ji geriau atitiktų siūlomą dizainą?	Žr. atsakymas į 18 klausimą.	08/07/17
36	Ar galima numatyti projektų pateikimo terminą nurodant išsiuntimo, o ne gavimo datą? Šis pasiūlymas turi du privalomus. Pirmas, tai sumažina nenumatytų aplinkybių riziką, pvz. muitinės. Antra, taip visiems dalyviams būtų suteikiama vienodai laiko parengti projektus, nes tai kiek laiko užtrunka siuntinys priklauso nuo atstumo iki Kauno. Tai reiškia, kad žmonės esantys arčiau Kauno gali išsiųsti projektus vėliau nei žmonės iš Kinijos.	Nėra tokios galimybės. Žr. Klausimų atsakymų žurnalas Nr. 1, klausimas Nr. 1	08/07/17
37	Mes matėme tris Mokslo salos projekto konkurso nugalėtojų projektus: Visi jie labai skirtingi, todėl mums sunku įsivaizduoti kiek vienas arba kitas atrodytų pastatytas saloje. Mes manome, kad yra labai svarbu įvertinti kokio tūrio pastatas iškils saloje ir kaip jis derės su naujuoju muzikos centru. Norime paklausti gal galima nukelti konkursą iki tol kol Kauno miestas priims sprendimą dėl to, kuris pastatas bus statomas saloje?	Nėra tokios galimybės. Žr. Klausimų atsakymų žurnalas Nr. 3, klausimas Nr. 13	09/07/17
38	Konkurso sąlygų 14 puslapyje (dokumentas lietuvių kalba) pateiktame brėžinyje yra numatytos trys linijos: planuojama sklypo riba, pakrantės apsaugos juosta, vizualinės apsaugos juosta. Dwg brėžinyje matoma dar viena oranžinė linija, kuri paaiškinta tik lietuvių kalba, kuri mums yra nesuprantama. Gal galite paaiškinti ką dwg faile pateikta linija reiškia?	Reikia daugiau laiko parengti atsakymą į šį klausimą. Atsakymas bus pateiktas kitame klausimų atsakymų žurnale.	09/07/17
39	Ar yra angliška priedo x6 versija?	Žr. atsakymas į 4 klausimą.	09/07/17

40	Ar yra diagraminis pėsčiųjų tilto per Nemuną planas? Ar šis klausimas yra aktualus planavimo (o ne projekto konkurso) etape?	Žr. atsakymas į 31 klausimą. Konkurso dalyviai teikdami savo projektus gali juos iliustruoti pažymėdami jų siūlomais sprendiniais geriausiai tinkančią pėsčiųjų tilto vietą	09/07/17
41	Konkurso teritorijos ir gretimų teritorijų CAD brėžinys (papildytas priedas X6) - pateikiamos pastabos lietuvių kalba. Ar yra galimybė gauti failą anglų kalba?	Žr. atsakymas į 4 klausimą.	09/07/17
42	Antrosios salės dydis nurodytas programoje (16 puslapis, dokumentas lietuvių kalba) yra 800 kv.m. Tačiau 21 puslapyje (dokumentas lietuvių kalba) pateikimas salės išdėstymas 18mx21m t.y. 387 kv.m. Prašau paaiškinti.	21 puslapyje pateikiamos diagramos yra skirtos iliustruoti kaip efektyviai gali būti išdėstytos kilnojamos sėdėjimo vietos. Būtų galima teigti, kad programoje nurodytoje 800kv.m. salėje esant teatriniam kėdžių išdėstymui gali tilpti apie 700 žmonių.	10/07/17
43	Lietuviškoje konkursų sąlygų .pdf 41 puslapyje parašyta: "Projektų pateikimo terminas yra 2017-08-29 14:00 (Grinvičo laiku (GMT) +3). Projektai, pateikti po šio termino, atplėšti nebus.", o paskiau nuėjus į 43 puslapį: "Galutinis užklausų pateikimo terminas: 2017 m. rugpjūčio 29 d. Galutinis klausimų ir atsakymų paskelbimas: 2017 m. rugpjūčio 31 d. Galutinis projektų pateikimo terminas: 2017-09-06 14:00 (Grinvičo laiku (GMT) +3." tai kuris laikas yra teisingas ir ar galite pataisyti? Nes kiek suprantu tikrasis yra 09/06, nes ši data paskelbta ir pagrindiniame puslapyje	Tai yra klaida, kurį įtraukta tik į lietuvišką Konkurso sąlygų dokumento variantą. Konkurso darbų pateikimo terminas yra 2017 m. rugsėjo 6d. Žr. pastaba 3 viršuje.	10/07/17
44	Ar stovėjimo vietos numatytos greta gatvės turi būti įtrauktos reikalaujamos 170 vietų automobilių stovėjimo aikštelės dydį?	Žr. pastaba 2 viršuje.	10/07/17
45	Ar galima planuoti prekių pristatymo ir sandėliavimo patalpas -1 aukšte (apie -5m žemiau nustatytos nulinės altitudės 27m)?	Tai paliekama nuspręsti konkurso dalyviams.	10/07/17
46	Ar CAD brėžinyje matomi laiptai gali būti amfiteatras ar tai tiesiog lauko laiptai? Koks jų dydis?	Žr. pastaba 2 viršuje.	10/07/17