

Koncertų centro Kaune projekto konkursas		Klausimų atsakymų žurnalas Nr.4 Klausimai ir atsakymai. Paskelbta 2016-07-07	
Klausimo numeris	Klausimas	Atsakymas	Data
Pastaba	Visi klausimai gauti elektroniniu paštu (kaunasconcertcentre@malcolmreading.co.uk) ir per CVPIS iki pirmadienio 16val. (GMT+3) bus paskelbti konkurso puslapyje ir CVPIS trečiadieniais. Visi klausimai gauti elektroniniu paštu (kaunasconcertcentre@malcolmreading.co.uk) ir per CVPIS iki trečiadienio 16val. (GMT+3) bus paskelbti konkurso puslapyje ir CVPIS penktadieniais.		
1	Priedas X2, reikalavimas Nr. 4 (techninės kvalifikacijos reikalavimai) - Mūsų įmonė veikia tik 2 metus, tačiau įmonės vadovas turi daugiau kaip 20 metų patirtį. Jis buvo dizaino direktorius didelėje architektūros ir projektavimo įmonėje prieš steigdamas savo įmonę. Ar mes galime remtis jo patirtimi, kurią jis įgijo rengdamas ypatingosios paskirties projektą, kuris buvo baigtas 2015 metais, kai jis dirbo kitoje įmonėje ir buvo tiesiogiai atsakingas už šį projektą. Kaip įrodymą pateiksime šio projekto kliento/saviniko laišką.	Taip, jeigu projektas yra pateiktas jo vardu ir jis pasirašo priedą X3. Žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 2, klausimas Nr. 12.	03/07/17
2	Ar tai kas aprašyta jog turi būti pateikiama planšetuose yra griežtos taisyklės? Nes sąlygose nėra to nurodyta. Mes suprantame, jog yra svarbus tematinis išdėstymas ir eiliškumas planšetuose t.y. nuo miestovaizdžio iki darnumo, bet pateiktuose nurodymuose atrodo, kad daug kas gali dubliuoti keliuose planšetuose. Pvz. planšetas 3 (viešosios erdvės), planšetas 4 (pagrindinė koncertų salė) ir planšetas 5 (tinkamumas naudoti, praktiškumas) visuose vienaip ar kitaip atsispindės pagrindinio aukšto planas, kurį turėsime kartoti visuose trijuose planšetuose. Mes manome, kad komisija turėtų žvelgti ir vertinti pateiktų planšetų visumą, nes tai yra įprastas vertinimo būdas. 1) Ar konkurso dalyviai gali laisvai pasirinkti techniką (brėžiniai, pjūviai, planai, eskizai, diagramos ir t.t.), kuris geriausiai perteikia jo siūlomą dizainą atsižvelgiant į 6 nurodytas planšetų temas? 2) perdėlioti planeštų eiliškumą taip kaip mums patogiau pateikti savo idėjas.	Prašome vadovautis forma ir prašoma pateikti informaciją, kurią prašoma pateikti kiekviename planšete kaip tai nurodyta Konkurso sąlygų 45-46 puslapiuose (dokumentas lietuvių kalba). Tai leis komisijos nariams lygiavertiškai vertinti visus pateiktus darbus.  Išskyrus informaciją, kurią specifiškai prašoma pateikti (t.y. planus), konkurso dalyviai gali savarankiškai nuspręsti kaip pateikti informaciją kiekviename planšete (tai gali būti eskizai, vizualizacijos, brėžiniai ir kitos išraiškos priemonės).	03/07/17
3	Ar yra apibrėžimas to, kas yra negyvenamas pastatas, kuris būtų taikomas priedo X6 reikalavimams? Ar yra taikomi apribojimai jeigu dalis pastato yra naudojama kaip gyvenamosios paskirties patalpos?	Jeigu pastate yra gyvenamosios paskirties patalpų pastatas gali atitikti konkurso reikalavimus jeigu didžioji dalis patalpų yra negyvenamosios paskirties. Vadovaujantis Lietuvos statybos reglamentais jeigu pastate yra kelių skirtingų paskirčių patalpų jis priskiriamas tai kategorijai, kuri sudaro didžiąją dalį patalpų. Siekiant atitikti šio konkurso 2.1 kriterijų pastatas taip pat turi atitikti ypatingiesiems statiniams keliamus reikalavimus, kurie aprašyti Konkurso sąlygų 53 puslapyje (dokumentas lietuvių kalba)	03/07/17
4	Po to kai bus paskelbti konkurso rezultatai, ar yra nustatytas laikotarpis per kurį dalyviai turės pasiūlyti pilną specialistų komandos sudėtį ir ar kažkokia dalis tų specialistų privalo būti iš Lietuvos?	Neskelbiamų derybų sąlygos bus atskleistos konkurso nugalėtojams po to kai pasibaigs projekto konkursas. Žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 2, klausimas Nr.10	03/07/17

5	Prašome nukelti konkurso darbų pateikimo terminą iki Spalio.	Ne.	04/07/17
6	Norėjau pasiteirauti dėl „Projekto dalyvių minimalūs kvalifikacijos reikalavimai“ punkto 2. Techninio pajėgumo rodikliai  „Teikėjo per pastaruosius 3 metus iki projektų pateikimo dienos arba per laiką nuo Teikėjo įregistravimo dienos (jei teikėjas veikė trumpiau nei 3 metus) sėkmingai įvykdyta ne mažiau kaip 1 sutartis, kuria buvo suteiktos ypatingų statinių kategorijos negyvenamųjų pastatų techninių ir/ar techninių darbo projektų rengimo (projektavimo) paslaugos. Sutarties statinio bendras plotas nemažiau kaip 5000 kv.m.“  1. Tiekėjas norintis dalyvauti konkurse turi būti per pastaruosius 3 metus padaręs bent vieną ypatingo statinio techninį projektą (nebūtinai 5000kv.m) arba padaręs kelis techninius darbo projektus kurių bendras plotas būtų virš 5000kv.m? 2. Ar skaitoma, kad atitinką šia sąlygą jai ypatingo statinio projektas buvo pradėtas rengti prieš 4metus ir baigtas ne vėliau kaip prieš 3 metus?	1. Tiekėjas turi būti parengęs nemažiau kaip vieną projektą pastato, kuris yra nemažiau kaip 5000 kv.m. 2. 3 metų periodas yra skaičiuojamas nuo projektų pateikimo termino pabaigos dienos. Žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 2, klausimas Nr. 3, 1 dalis.	04/07/17
7	Prašau paaiškinti ar tai yra atviras konkursas be registracijos mokesčio?	Taip. Žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 1, klausimas Nr. 2	05/07/17
8	Pagrindinė koncertų salė: Kokio tipo muzika bus atliekama šioje salėje? Klasikinė nedidelės grupės atliekama muzika? Tradicinė tautinių chorų muzika? Miuziklai? Skirtinga muzika ir instrumentai reikalauja skirtingų erdvių ir kelia skirtingus akustinius reikalavimus Neįmanoma sukurti vienos erdvės tinkamos visiems muzikos stiliams.	Žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 3, klausimas nr. 9  Pastebėkite, kad antroji salė turėtų būti lankstesnė, pritaikyta įvairiasniems renginiams ir pasirodymams.	05/07/17
9	Jungtys su upe: Ar galima projektuoti prieplauką, kuria būtų naudojama keleivių ir daiktų gabenimui?	Taip. Žr. Konkurso sąlygų 25 puslapis (dokumentas lietuvių kalba).	05/07/17
10	Čiurlionis tapė fantastinės architektūros elementus. Ar galima pasinaudoti jo architektūrinėmis vizijomis ir pastatyti vieną iš jo kūrinių? Kitais žodžiais tariant, mes manome, kad šis koncertų centras galėtų turėti eksterjero dizainą kaip Čiurlionio paveiksluose, kurie tuo metu buvo fantastiniai, o dabar gali būti įgyvendinti. Ar galimas toks požiūris ar komisija nori gauti šiuolaikinio (modernaus) dizaino pastatų pasiūlymus?	Nėra jokių apribojimų dėl architektūros stiliaus, tai paliekama spręsti dalyviams.	05/07/17