

Koncertų centro Kaune projekto konkursas		Klausimų atsakymų žurnalas Nr.13 Klausimai ir atsakymai. Paskelbta 2016-08-09	
Klausimo numeris	Klausimas	Atsakymas	Data
Pastaba 1	Visi klausimai gauti elektroniniu paštu (kaunasconcertcentre@malcolmreading.co.uk) ir per CVPIS iki pirmadienio 16val. (GMT+3) bus paskelbti konkurso puslapyje ir CVPIS trečiadieniais. Visi klausimai gauti elektroniniu paštu (kaunasconcertcentre@malcolmreading.co.uk) ir per CVPIS iki trečiadienio 16val. (GMT+3) bus paskelbti konkurso puslapyje ir CVPIS penktadieniais.		
Pastaba 2	CAD brėžinio paaiškinimas CAD brėžiniai buvo parinkti kai ši vieta buvo išrinkta naujo Koncertų centro projektui. Bet kokios pastato arba aplinkos sutvarkymo formos, įvairavimai į teritoriją ir stovėjimo vietos yra tik iliustracinės. Kaip minima Klausimų atsakymų žurnale Nr. 2, pastaboje 2: Prašome atkreipti dėmesį, kad yra pateikiama priedą x6 papildanti medžiaga - projekto teritorijos ir jo aplinkos CAD brėžinys, kurį galima rasti konkurso interneto puslapyje skiltyje "Download" Rengiant projektą prašome naudotis papildyta priedo x6 versija.		
Pastaba 3	Pataisome klaidą atsiradusią lietuviškos konkurso sąlygų versijos 41 puslapyje, skyriuje "Konkurso projektų pateikimo terminas" ir išdėstome jį taip "Projektų pateikimo terminas yra 2017-09-06 14:00 (Grinvičo laiku (GMT) +3). Projektai, pateikti po šio termino, atplėšti nebus." Ši klaida yra tik lietuviškame dokumentų variante. Angliškas dokumentų variantas išlieka nepakitęs.		
Pastaba 4	Nors priedas X6 yra pateikiamas tik lietuvių kalba, yra pateikiamas brėžinio legendos vertimas į anglų kalbą. Išverstą legendą galite rasti konkurso puslapio dalyje "Download" ir CVP IS.		
Pastaba 5	CAD brėžinys (priedas X6) pateikiamas konkurso medžiagoje iliustruoja sklypo išdėstymą, įvažiavimo kelius, stovėjimo vietas ir infrastruktūrą remiantis anksčiau vykusio vietos parinkimo konkurso rezultatais. Kaip minima konkurso sąlygų 25-26 puslapiuose (dokumentas lietuvių kalba) inžinerinių tinklų vieta gali būti keičiama remiantis šio konkurso rezultatais. Tai taip pat taikoma pastato išsidėstymui teritorijoje, transporto ir pėsčiųjų įėjimo ir išėjimo takams, parkavimo vietų išdėstymui. 15 metrų zona tarp konkurso teritorijos ir H. ir O. Minkovskių gatvės priklauso gatvei ir turi būti paliekama važiuojamosios dalies ir pėsčiųjų takų įrengimui, todėl ši teritorija neturi būti užstatoma išskyrus įvažiavimo ir įvažiavimo kelius. Konkurso tikslais dalyviai gali į savo siūlomus sprendinius įtraukti pasiūlymus gatvės ir šaligatvių įrengimui. Egzistuojantys inžineriniai tinklai, kurie kerta sklypo teritoriją privalo išlikti numatytose vietose ir yra nurodyti Konkurso dokumentuose ir paaiškinti Konkurso sąlygų 35-36 puslapiuose (dokumentas lietuvių kalba).		
Pastaba 6	Pateikiamas papildomas priedas X11 - CAD brėžinys, kuriame pateikiama platesnė informacija apie aplinkines teritorijas. Brėžinys galima rasti konkurso interneto puslapyje skiltyje "Download" ir CVP IS. Šie duomenys yra Kauno miesto savivaldybės administracijos nuosavybė. Skelbiami duomenys yra skirti Kauno M.K. Čiurlionio Koncertų centro projekto konkurso pasiūlymų rengimui. Jie neturėtų būti platinami ar naudojami kitiems tikslams.		
Pastaba 7	Paaiškinimas dėl upės pakrantės sutvirtinimo Detaliau paaiškiname atsakymą pateiktą klausimų atsakymų žurnale Nr. 6, klausimas 21 dėl pakrantės sutvirtinimo. Šiuo metu yra numatyta, kad upės pakrantės sutvirtinimas būtų sukurtas ties linija "Planuojama teritorijos riba" (nurodyta Konkurso sąlygų 14 puslapyje, dokumentas lietuvių kalba), tačiau šie duomenys yra rekomendaciniai, konkurso dalyviai gali siūlyti alternatyvius, šiai teritorijai tinkamus sprendinius, kurie geriausiai dera su jų siūlomu projektu.		
Pastaba 8	Priedo X2 (tik versija anglų kalba) pataisymas. Priedo X2 (tik versija anglų kalba) 6 skiltyje pastebėta klaida. Ji pataisoma ir ši kiltis išdėstoma taip "Visi jungtinės veiklos sutarties partneriai atitinka 1 – 3 p. reikalavimus". Atnaujinta priedo X2 versija paskelbta konkurso interneto puslapyje ir CVP IS. Lietuviška dokumento versija išlieka nepakitusi.		
1	Mes norime planuoti sėdėjimo vietas ant orkestro duobės tuo atveju jeigu sėdimos vietos būtų išdėstomos po scena. Ar tai tinkama šiuo atveju. Mes norime naudoti šį metodą, nes pagrindinės salės svarbiausia paskirtis nėra opera, miuzikalai ir baletas.	Tai spręsti paliekama konkurso dalyviams	03/08/17
2	Gal galite suteikti informaciją apie tai kiek svyruoja vandens lygis Nemune skirtingais metų laikais?	Vandens lygis svyruoja tarp 20.00 ir 25.00 altitudės.	04/08/17
3	Ar planuojate nukelti konkurso darbų pateikimo terminą? Prašoma labai išsamių dokumentų ir tam skirtas laiko terminas yra per trumpas atlikti viską laiku.	Ne. Žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 4 atsakymas į klausimą Nr. 5	04/08/17
4	Atnaujintame priedo X6 CAD brėžinyje yra pažymėtos iliustracijos tokios kaip pirminė pastato vieta, užstatymo teritorijos riba, esamos infrastruktūros apsaugos zonos, automobilių stovėjimo vietos. Žr. QAvol13Q4. 1 - Kokie yra privalomi statybos vietos apribojimai: pirminė pastato vieta, užstatymo teritorijos riba, teritorijos riba? 2a - Priedo X6 yra iliustracija rodanti automobilių stovėjimo vietas šalia gatvės. Ar ši teritorija yra skirta automobilių stovėjimui ar galime pakeisti jos paskirtį? 2b - Ar galime šioje teritorijoje numatytas stovėjimo vietas laikyti dalimi 170 stovėjimo vietų, kurias prašoma sukurti?	1) Žr. pastabos Nr. 2 ir Nr. 5 ir Žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 8 atsakymas į klausimą Nr. 18 ir Žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 11 atsakymas į klausimą Nr. 2. Pastebėkite, kad visi elementai išvardinti programoje turi būti sklypo teritorijos ribose. 2a) Žr. pastaba Nr. 5. Taip pat žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 9 atsakymas į klausimą Nr. 12 2b) Ne. Taip pat žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 8 atsakymas į klausimą Nr. 2	04/08/17

5	<p>Pasakykite ar reikalavimas dėl daugiau kaip 5000 kv.m. ypatingojo statinio projekto per pastaruosius tris metus gali būti užskaitytas jeigu projektas nelaimėjo, bet buvo priimtas vertinimo komisijos analizei (viešoji ilgoninė, nauja statyba 19300 kv.m., rekonstrukcija 7500 kv.m.)</p>	<p>Žr. priedai X2 ir X5 dėl dalyviams keliamų minimalių kvalifikacijos reikalavimų. Pažymime, kad dalyviai privalo būti parengę techninį ir/arba techninį darbo projektą. Sąvokos ir jų aiškinimas pateikiami Konkurso sąlygų 51-53 puslapiuose (dokumentas lietuvių kalba) taip pat žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 1 atsakymas į klausimą Nr. 3, klausimų atsakymų žurnalas Nr. 2 atsakymas į klausimą Nr. 3, klausimų atsakymų žurnalas Nr. 3 atsakymas į klausimą Nr. 8 (atsakymas pareikiamas žurnale Nr. 5)</p>	05/08/17
6	<p>Prašau plačiau pakomentuoti klausimų atsakymų žurnale Nr. 11 pateiktą atsakymą į klausimą 10 dėl pasiruošimo ir sandėliavimo patalpų. Ar ši patalpa naudojama prieš renginį ar renginio metu t.y. ar čia yra vieta, kurioje keičiamos dekoracijos apsirodymo metu (užkulisiai, kilnojamų dekoracijų bokšto sparnai ir pan)</p>	<p>Prieš (ir po) pasirodymo. Žr. klausimų atsakymų žurnalas Nr. 11 atsakymas į klausimą Nr. 10</p>	07/08/17
7	<p>Kuo pasiruošimo ir sandėliavimo patalpa skiriasi nuo užkulisų?</p>	<p>Žr. atsakymas į klausimą Nr. 6 šiame žurnale aukščiau.</p>	07/08/17
8	<p>Ar yra dienos šviesos reikalavimai užkulisiams ir aptarnavimo patalpoms?</p>	<p>Tai spręsti paliekama konkurso dalyviams</p>	07/08/17