

Koncertų centro Kaune projekto konkursas		Klausimų atsakymų žurnalas Nr.12 Klausimai ir atsakymai. Paskelbta 2016-08-04	
Klausimo numeris	Klausimas	Atsakymas	Data
Pastaba 1	Visi klausimai gauti elektroniniu paštu (kaunasconcertcentre@malcolmreading.co.uk) ir per CVPIS iki pirmadienio 16val. (GMT+3) bus paskelbti konkurso puslapyje ir CVPIS trečiadieniais. Visi klausimai gauti elektroniniu paštu (kaunasconcertcentre@malcolmreading.co.uk) ir per CVPIS iki trečiadienio 16val. (GMT+3) bus paskelbti konkurso puslapyje ir CVPIS penktadieniais.		
Pastaba 2	CAD brėžinio paaiškinimas CAD brėžiniai buvo parinkti kai ši vieta buvo išrinkta naujo Koncertų centro projektui. Bet kokios pastato arba aplinkos sutvarkymo formos, įvairavimai į teritoriją ir stovėjimo vietos yra tik iliustracinės. Kaip minima Klausimų atsakymų žurnale Nr. 2, pastaboje 2: Prašome atkreipti dėmesį, kad yra pateikiama priedą x6 papildanti medžiaga - projekto teritorijos ir jo aplinkos CAD brėžinys, kurį galima rasti konkurso interneto puslapyje skiltyje "Download" Rengiant projektą prašome naudotis papildyta priedo x6 versija.		
Pastaba 3	Pataisome klaidą atsiradusią lietuviškos konkurso sąlygų versijos 41 puslapyje, skyriuje "Konkurso projektų pateikimo terminas" ir išdėstome jį taip "Projektų pateikimo terminas yra 2017-09-06 14:00 (Grinvičo laiku (GMT) +3). Projektai, pateikti po šio termino, atplėšti nebus." Ši klaida yra tik lietuviškame dokumentų variante. Angliškas dokumentų variantas išlieka nepakitęs.		
Pastaba 4	Nors priedas X6 yra pateikiamas tik lietuvių kalba, yra pateikiamas brėžinio legendos vertimas į anglų kalbą. Išverstą legendą galite rasti konkurso puslapio dalyje "Download" ir CVP IS.		
Pastaba 5	CAD brėžinys (priedas X6) pateikiamas konkurso medžiagoje iliustruoja sklypo išdėstymą, įvažiavimo kelius, stovėjimo vietas ir infrastruktūrą remiantis anksčiau vykusio vietos parinkimo konkurso rezultatais. Kaip minima konkurso sąlygų 25-26 puslapiuose (dokumentas lietuvių kalba) inžinerinių tinklų vieta gali būti keičiama remiantis šio konkurso rezultatais. Tai taip pat taikoma pastato išsidėstymui teritorijoje, transporto ir pėsčiųjų įėjimo ir išėjimo takams, parkavimo vietų išdėstymui. 15 metrų zona tarp konkurso teritorijos ir H. ir O. Minkovskių gatvės priklauso gatvei ir turi būti paliekama važiuojamosios dalies ir pėsčiųjų takų įrengimui, todėl ši teritorija neturi būti užstatoma išskyrus įvažiavimo ir įvažiavimo kelius. Konkurso tikslais dalyviai gali į savo siūlomus sprendinius įtraukti pasiūlymus gatvės ir šaligatvių įrengimui. Egzistuojantys inžineriniai tinklai, kurie kerta sklypo teritoriją privalo išlikti numatytose vietose ir yra nurodyti Konkurso dokumentuose ir paaiškinti Konkurso sąlygų 35-36 puslapiuose (dokumentas lietuvių kalba).		
Pastaba 6	Pateikiamas papildomas priedas X11 - CAD brėžinys, kuriame pateikiama platesnė informacija apie aplinkines teritorijas. Brėžinys galima rasti konkurso interneto puslapyje skiltyje "Download" ir CVP IS. Šie duomenys yra Kauno miesto savivaldybės administracijos nuosavybė. Skelbiami duomenys yra skirti Kauno M.K. Čiurlionio Koncertų centro projekto konkurso pasiūlymų rengimui. Jie neturėtų būti platinami ar naudojami kitiems tikslams.		
Pastaba 7	Paaiškinimas dėl upės pakrantės sutvirtinimo Detaliau paaiškiname atsakymą pateiktą klausimų atsakymų žurnale Nr. 6, klausimas 21 dėl pakrantės sutvirtinimo. Šiuo metu yra numatyta, kad upės pakrantės sutvirtinimas būtų sukurtas ties linija "Planuojama teritorijos riba" (nurodyta Konkurso sąlygų 14 puslapyje, dokumentas lietuvių kalba), tačiau šie duomenys yra rekomaciniai, konkurso dalyviai gali siūlyti alternatyvius, šiai teritorijai tinkamus sprendinius, kurie geriausiai dera su jų siūlomu projektu.		
Pastaba 8	Priedo X2 (tik versija anglų kalba) pataisymas. Priedo X2 (tik versija anglų kalba) 6 skiltyje pastebėta klaida. Ji pataisoma ir ši kiltis išdėstoma taip "Visi jungtinės veiklos sutarties partneriai atitinka 1 – 3 p. reikalavimus". Atnaujinta priedo X2 versija paskelbta konkurso interneto puslapyje ir CVP IS. Lietuviška dokumento versija išlieka nepakitusi.		
1	Mūsų architektų studija nori dalyvauti šiame konkurse kartu su kita studija. Mūsų studija atitinka visus kvalifikacinius reikalavimus, bet kita studija neatitinka reikalavimo reikalaujančio patirties rengiant daugiau kaip 5000 kv.m. negyvenamosios paskirties ypatingojo statinio techninį projektą. Prašau patarkite kurį variantą geriau naudoti: Variantas 1: Kaip tiekėją registruoti tik mūsų įmonę (nes mes atitinkame visus reikalavimus) ir jeigu laimėsime - ar galime paprašyti kliento prie tiekėjo pavadinimo pridėti ir kitos įmonės pavadinimą kai skelbs rezultatus? Tam kad ir mūsų studijos ir kitos studijos, kuri mums padėjo būtų skelbiamas rezultatuose ir publikacijose? Variantas 2: Registruojantis naudoti abiejų įmonių pavadinimus "A+B", o pasirašyti tik mūsų studijos direktoriaus vardu, kuri atitinka visus priede X2 keliamus reikalavimus?	Jeigu projektą pateikiate savo įmonės vardu, jokie kiti vardai/pavadinimai negali būti skelbiami kartu, tik tiekėjo vardas/pavadinimas. Jeigu norite naudoti dviejų įmonių pavadinimus, kaip rašoma 2 variante, turite dalyvauti konkurse jungtinės veiklos pagrindu. Dėl daugiau informacijos apie minimalius kvalifikacinius reikalavimus dalyvaujant jungtinės veiklos pagrindu žr. Klausimų atsakymų žurnalas Nr. 11 atsakyme į klausimą Nr. 11	01/08/17

2	Norėčiau sužinoti ar būtų galima gauti platesnį Kauno miesto brėžinį dwg formatu. Papildomame priede X11 negalima matyti teritorijos į rytus nuo konkurso teritorijos, į kurią mano manymu yra svarbu atsižvelgti šiame etape. Priede X6 taip pat pateikiama tik konkurso teritorija. Konkurso sąlygose yra pateikiamas geresnės apimties brėžinys. Gal galima gauti tą planą be papildomų duomenų ant jo? Būtų gerai jeigu juos pateiktumėte jpg arba pdf formatu.	Visi turimi brėžiniai yra pateikti Klausimų atsakymų žurnale Nr. 6 atsakyme į klausimą Nr. 23 pateikiama šiuo klausimu aktuali nuoroda, kuri dar kartą pateikiama šiame atsakyme: http://regia.lt/map/kauno_m?x=494998.6525969011&y=6083522.537228093&scale=50000&lang=0	01/08/17
3	Mes esame sutrikę dėl "pagrindinių funkcijų", kurios gali būti projektuojamos žemiau 27 altitudės. Konkurso sąlygų 16 puslapyje (dokumentas lietuvių kalba) rašoma, kad esminės funkcijos, kurioms numatomas plotas 11750 kv.m., turėtų būti aukščiau 27 altitudės. Vis dėl to kai kuriuose atsakymuose nurodoma, kad aptarnavimo patalpos gali būti žemiau 27 altitudės. Prašau aiškiau apibrėžkite, kurios funkcijos turėtų būti aukščiau 27 altitudės.	Konkurso dalyviai gali savarankiškai siūlyti vidinių erdvių išdėstymo alternatyvas ir programa, pateikiama konkurso sąlygų 16-18 puslapiuose (dokumentas lietuvių kalba), yra rekomendacinio pobūdžio. Minimoje konkurso sąlygų dalyje esminėmis funkcijomis įvardinamos Koncertų centro pastato funkcijos taip atskiriant požeminės automobilių stovėjimo aikštelės plotą. Pagrindinės funkcijos yra susijusios su pastato operavimui ir veiklai reikalingomis patalpomis, kurios pvz gali būti fojė, restoranai, kavinės, barai, koncertų salės, konferencijų salės, personalo patalpos. Konkurso dalyviai gali laisvai planuoti patalpas užtikrinant, kad visos funkcinės erdvės būtų apsaugotos nuo potvynių. Taip pat žr. ankstesnius atsakymus: Klausimų atsakymų žurnalas Nr. 5, atsakymas Nr. 26, Nr. 29, Nr. 30, Nr. 45 Klausimų atsakymų žurnalas Nr. 7, atsakymas Nr. 3 Klausimų atsakymų žurnalas Nr. 9, atsakymas Nr. 2	02/08/17
4	Ar turime projektuoti lauko amfiteatrą virš 27 altitudės?	Žr. Klausimų atsakymų žurnalas Nr. 5, atsakymas Nr. 30	02/08/17
5	Konkurso sąlygų 17 puslapyje (dokumentas lietuvių kalba) nurodyta, kad salių užkulisiai yra 200 kv.m. Mums tai atrodo permažai. Ar reikia numatyti šoninę sceną pagrindinei salei? Ar 100 kv.m. tam yra pakankamai?	Programa, pateikiama Konkurso sąlygų 16-18 puslapiuose (dokumentas lietuvių kalba) yra rekomendacinio pobūdžio. Konkurso dalyviai gali siūlyti savo erdvinius išdėstymus geriausiai tinkančius siūlomiems architektūriniais sprendiniais.	02/08/17
6	Konkurso sąlygų 17 puslapyje (dokumentas lietuvių kalba) nurodyta, kad pagrindinės salės plotas yra 1750 kv.m. Gal galite plačiau paaiškinti jos turinį? Iš ko ji susideda? Ar plotas nurodomas sėdėjimo vietoms ir pagrindinei scenai?	Taip, prašome skaityti konkurso sąlygų 19-20 puslapiuose (dokumentas lietuvių kalba) pateiktą informaciją.	02/08/17
7	Konkurso sąlygų 17 puslapyje (dokumentas lietuvių kalba) nurodyta, kad antrosios salės plotas yra 800 kv.m. Gal galite plačiau paaiškinti jos turinį? Iš ko ji susideda? Ar plotas nurodomas sėdėjimo vietoms ir pagrindinei scenai?	Taip, prašome skaityti konkurso sąlygų 20-21 puslapiuose (dokumentas lietuvių kalba) pateiktą informaciją.	02/08/17
8	Mes norime pasidomėti aptarnavimo ir sandėliavimo funkcijomis. Konkurso sąlygų 17 puslapyje (dokumentas lietuvių kalba) nurodyta, kad tam yra skiriama 1700 kv.m. Tai labai didelis plotas. Kokia šių patalpų paskirtis? Gal galite detaliau apie tai papasakoti?	Žr. pastaba 5 aukščiau. Aptarnavimo ir sandėliavimo patalpos yra skirtos pastabą aptarnaujantiems mechaniniams ir elektroniniams įrenginiams ir įrangai. Numatytas plotas yra apie 15 proc. viso pastato ploto. Tokia ploto dalis yra laikoma tinkama šio tipo statiniams.	02/08/17
9	Konkurso teritorijos ribose yra daugybė apsaugos zonų: nuotekų, vandentiekio, lietaus nuotekų, ryšių tinklų, dujotiekio, šildymo ir t.t. Ar galima siūlyti užstatymą ant šių saugomų teritorijų? Ar galima siūlyti aplinkos sutvarkymo sprendinius ant šių saugomų teritorijų? Ar požeminė automobilių stovėjimo aikštelė gali būti planuojama ant šių saugomų teritorijų? Ar yra nustatytos taisyklės statybai ant šių teritorijų? pvz: statyba leidžiama jeigu sprendiniai yra nežemiau kaip 27 altitudė?	Žr. Pastabos Nr. 2 ir Nr. 5 aukščiau, taip pat Klausimų atsakymų žurnalas Nr. 9, atsakymas Nr. 18 ir Žr. Klausimų atsakymų žurnalas Nr. 11, atsakymai Nr. 7 ir Nr. 8	02/08/17
10	Mes esame sutrikę dėl antrosios salės aukščio. Konkurso sąlygų 29 puslapyje (dokumentas lietuvių kalba) brėžinyje rodoma, kad salės aukštis yra 10 metrų nuo grindų iki lubų. Ar turime salę planuoti tokio aukščio ar reikia aukštesnės salės?	Pateikiama informacija yra rekomendacinio pobūdžio. Antrosios salės aukštį konkurso dalyviai gali nustatyti savarankiškai, tačiau svarbu užtikrinti, kad salė būtų lanksti ir būtų galimybė įvairiai išdėstyti sėdėjimo vietas.	02/08/17
11	Tame pačiame puslapyje yra parodyti 6 skirtingi salės sėdėjimo vietų išdėstymai. Ar mes turime planuoti antrąją salę visiems šešiams kėdžių išdėstymo tipams?	Pateikiama informacija yra rekomendacinio pobūdžio, tačiau svarbu užtikrinti, kad antroji salė būtų lanksti ir būtų galimybė įvairiai išdėstyti sėdėjimo vietas.	02/08/17